

**morávek**

**morávek**  
**básně z konce roku 2015 a počátku roku 2016**

**jan morávek**  
**tisk: lepor kutná hora 2016**

**[www.moravek-basne.cz](http://www.moravek-basne.cz)**

**Pět kroků vpřed, čtyři zpět  
kdyby věděl J. H. Krchovský  
kolikrát jsem zkoušel tuhle vybásnět  
na vyzdvižný sesli zubařský.**

**Zubařka v masce  
jenž tak bolestně ji vězní  
zub můj s nejhroznější ze svých plomb  
totiž bez ní.**

**Tuze moc  
alespoň jednou v životě  
být toužím na čas sám.  
Zrežírovat scénáře  
co se jimi neustále napadám.  
Upadnout do sebe.  
Pro sebe.**

**Místo toho  
v nočním pokoji jsme zase dva.  
Já a odezva.**

**Kdybych neměl báseň  
nevěděl bych mluvit.  
Kdybych báseň neměl  
neznal bych, jak špatně  
loví se v jezeře slov  
jak snadno tahají se  
plevelnatí šupinatci.  
Byl bych v nevědomosti.**

**Kdybych neměl řádky  
já nepoznal bych rozpačitost  
zmar v omylu  
omyl v povzbuzení.  
Nepoznal bych ani řádek toho  
žil bych v nevědomosti.**

**Zemřel bych v nevědomosti  
Kdybych slova neměl.**

**Dlouho jsem nenapsal o hrobech básně  
o našich posledních pokojích  
o tichých místech, kamenných krovech  
ukázněných předlouhých alejích.**

**Dlouho jsem nenapsal o hrobech básně  
o našich posledních pokojích  
proč taky, kdekdo dnes hlásí se o žeh  
kdekdo dnes s urnou se spokojí.**

**Doma ve vlhkém, teplém sklepě  
dřevěný pyžamo stloukám, poslední svůj kostým.  
Kameník amatér, hrot do šutru slepě  
vbíjím, až skončím, vím dobře co s tím.**

**Rakvička křivá, víko, dno – nepasují  
hřeby zohýbané, bokem v prkna vbité  
kámen praskl, břítka liter se ulamují  
paralela, mám to asi už vžité.**

**Ve stoje čumím na to, ruce v pasu  
je to jak se životem, čas pustit se do repasu.**

**Snad asi byla to jen chiméra  
sommeliéra.  
Kasal se za chilské flašky  
prostřednictvím PR frašky.  
Ach jak zakoupit dá se snadno chuť.**

**Tohoto Chardonnay odrůda  
jest ostuda.  
Krom toho láhev bez korku  
jako kosti bez morku.  
Duté a bez života.**

**Sic hlavou mám protaženou strunu.  
Navrub však nástroj můj jest bez ní.  
Nesetřel žíní, žel, jsem kalafunu  
proto mi to nezní.**

**Bez užitku klení – mokrý předvečer je března  
do noci vcházím pro svou múzu pěšky.  
Až zastaví mne hlezna  
ponesou mě čěšky.**

**Slyšel jsem, že básně mé  
maj hloubku.**

**Plky.**

**Jsou jenom povrchní  
jak asfaltní flus.**

**Jestli něco vlastní hloubku  
je to můj protikus.**

**Žít život podle plánu,  
předepsaných slok stranného manuálu.  
Co je to za bytí  
když místo kálu kážou  
aby ses dal na blití.**

**Umíme sice bát se rychle šitých zákonů  
umíme, ale zákoně se zamilovat  
do té všudejsoucí ctnosti  
(hrbeni v trapném úklonu)  
doporučení společnosti.**

**Okamžiky prožíváš zvrácenou cizí selekcí  
procenty, body, štemply rádců  
sám sebou seš už jenom se svou erekcí  
podej obě ruce sobě, zase dal jsi žrát psům.**

**Jak dlouho může trvat tohle bytí?  
I do zabití.**

**Zase dnes v televizi  
vrcholní politici cvičili  
pánevní svá dna.  
Někteří  
jsou vskutku dobří.  
Malé verbální soulože  
a ega obří  
s podnabídkou do lože.**

**Cvičili dnes  
vrchol pánevního dna.  
Jak s námi vyjebat.**

**Zahýkany pajzl  
kachličkový hajzl  
pisoáry v zemi  
pach moci, blbě je mi.  
Někdo nezatočil v míse se zmijemi.**

**Mává se pyjemi  
hlavy vybíjeny  
mozky vypíjeny  
jsme hyeny  
hnieme z vnitřku.  
V pisoáru zřels mejdlovou třpytku.**

**Zachránil tě kapitál, vole  
Teď seš v jednom kole.**

**Dvacátý březen, hlava mně třestí  
natekla noha mi z courání po Václaváku  
průjem se hlásí dne předchozího od neřestí  
a to mám bejt za pár minut na hlaváku.**

**V kupé páchnoucí dva spí mi před očima  
možná jeden vzbudí se a dá mi pěstí  
v světový den štěstí  
v rychlíku 983 Vysočina.**

**trilogie  
degradace**

I.  
**Mraky v střešním okně  
jak inzerát na zrcadlo  
rychlejší a rychlejší.**

**Nad hlavou  
v poslední době  
úplňky čím dál častější.  
Těžko hledám rozepsané  
verše v sobě.**

**Tu někde pohozenou složku  
jenž přijímá zákryv času  
jak Tleskačův deník  
– nedokončený text  
stejně prázdnou mojim textem  
těžko říct zda navážu  
nebo přijde Em.**

**II.**

**Vyhladovělé myši  
už před nějakou dobou  
užírat začaly mi  
okolí jařmové kosti.  
Všiml jsem si toho sám  
ostatní mi nic neřekli.**

**Překousali šlachy  
co můžou za upřímný úsměv  
drápy mnohokrát seškrábali mne  
pod očima  
dutiny v hlavě osídlily.**

**Přes to však jsem cítil zápach.  
Zápach lidské zvlhlosti  
co bobtnat měla v mojí mysli.  
Pomalou.**

**Jsem kompostem lidské blbosti?**

**III.**

**Otřel jsem zaschlou moč  
chlupy z předku mísy  
abych se nezasvinil.**

**Jiní posedí si  
rádi asi**

**Celá firma už ho  
otřela si.**

**Kus toho co má každý pán  
o poctivej porculán.**

**Potom jsem se vysral  
a při sraní tohle psal.**

**Někdo mi při tom pořád bral za kliku  
přes zeď vedle protejká hajzl  
na dámách to protejká,  
jako na Mumlavě.  
Na pánech smrad  
jak po burčáku  
na Pálavě.**