

# ZA SLOVY

Jan Morávek  
2013

tisk: Lepor Kutná Hora

M

## STESKLA SI

Steskla si shůry hvězdná tvář  
možná i slza, že zrosila lístky  
zelené trsy těch koberců života  
mámivé stonky všech zelených břehů  
steskla si shůry hvězdná tvář  
a možná, že rosa tím symbolem breku.

Steskla si ze dna zemská tvář  
možná i slza, že zakletá v mlhu  
zhalila světelné letokruhy nebes  
žahavé prsty, jímž však až daleko  
skrytí jsme v letitých světelných metrech.  
Steskla si ze dna zemská tvář  
a možná, že mlha tím symbolem breku.

Steskla si dívka  
zakletá v trnoví rosy a mlhy  
a neměla kam plakat  
všude bylo až moc slz.

## PLAMENY VE VŘAVÁCH

Půldne běl sbral za svůj děl  
v nicotné vřavě mámivé opery  
jež vzešla půlí z mraku,  
půlí z ctnostného tikání  
táhnouce blíž tmavé období dne.

Vy, kapky nudné  
nač běsníte  
stanouce se hromosvody  
přitahující světelných her bleskoví.  
Ach, dal na klení bych se  
byť pouhým člověkem jsem.

Sténavé klasy přímých těch krupějí  
proč jen tak vroucně se rozbíjíte  
o pevná podloží stropů  
co vzkřísila nás do života,  
proč lámete v přílišné snaze  
květoví a listoví našich krás.  
Nač běsníte?  
Zač?

Snade sepral bych se s vaší mocí  
s mocnostmi jimiž udáváte způsob bytí  
avšak s těžkou potázal bych se, tuším.  
A proto dík, že alespoň srdcí plameny  
mohou dál ve vašich vřavách plát.

## VYKŘIKLA RŮŽE VADLÁ

Vykřikla růže vadlá  
v záhonu nejkrásnějších stonků,  
že opět, zpět je vlnadná  
to z davu snících zvonků  
co se kolébatě větrem braly  
ozývalo se.  
Ostatní květy co chvíli  
přikývly z též samé síly.

Vykřikla růže vadlá  
zvnitř lánů srpnových trav  
pro jiné, že jest jen vlnadná  
nikol pro podivný zdejší dav  
strojených stvolů v kulisách bodláčí.  
Zaplakala.

Ostatní rostenci co chvílí  
přítakali a odsoudili  
ji, že vznést troufla si v svět  
ramenem trnitým zrudlý svůj květ  
nejkrásnější.

Vykřikla růže vadlá  
prý, že dávno je vнадná  
zas a pláč rosy jen  
zná, že po noci, v den  
zní třpytem lístků květních  
v zástupech jiných, v barvách letních  
něžných těch melod plných vůní  
nejkrásnějších.

Volala, plakala růže vнадná.

## V STINNÉ MLZE

V stinné mlze monumentu  
vášnivých všech přejí  
stála nahá, posmutnělá.  
S prosbou žít.

Bolavé tahy vodních prutů  
ctívaly ji nadějí  
by vyslyšela mdlý vol těla.  
Prosbu žít.

V pramenech vlasů si  
konečky prstů zkoušela být  
v nicotném povzdechu  
pod bičem přejejí  
zkoušela snít  
za pěvu rtových strof studených  
toužila chtít.

V stinné mlze monumentu  
vašnivých všech přejejí  
nahá,  
posmutnělá  
stála  
s prosbou žít.

Zkoušela být  
zkoušela snít  
toužila chtít.

## POUŤ

Zas přijela pouť.  
Tisíce světél rozhádalo se  
v tom každoročním smráčném dni  
jenž sem tam volnost dal  
snad miliardě zvědavých kapek  
majících za život svůj jednou  
dar pohlédnout k nám dolů.

Drobené melodické i nemelodické střepy  
třely těly tónů  
se, vrývaly se v sebe  
zvaly touhy dětských očí  
zrcadlící magii  
všech nadelidských snů.

Všech malých botek poodřené paty  
v rukou motané barevné vaty  
texty srdcí z perníků  
slastná vůně kotlíků  
pod nimiž plamen tančí.

Zas přijela pouť.  
Jedniná možnost  
dotknout se labutích křídel.

## VE POKOJI SLIBŮ

Zůstal jsem sám  
ve pokoji slibů  
v rozích se kryly  
a studem rudly  
v stínech se krčily  
s vážností chudly  
při mojem pohledu  
ztrácely glanc.

Ústříčné perly  
jich hrdelních známek  
pozbyly třpytu  
v té seanci nás  
z barevných přání  
a doteku snů  
jen pouhé střepy  
co bez blahobytu  
zasety v půlnoční strop.

Zůstal jsem sám  
ve pokoji slibů  
v rozích se tísnily  
a studem rudly  
při stínech mlčky  
s vážností chudly  
upřený pohled můj  
zabavil je slov.

## MŮJ HLAS

Byla podivná to chvíle jen  
kdy přestal hlas můj býti oblíben  
při otevřené knize - z lásky  
vždy předčítal já ony řádky  
tobě, tys ' je slýchala  
do mezivětí' dýchala  
a mocná síla jedné strany  
tehdy vyhnala mne ze zahrady  
kde já kvetl pro tvůj cit  
touhou navěky se zaklínit.

Byla podivná to chvíle jen  
jak sen co nikdy nedosněn  
chtěl ukončit to poblouznění  
dočkati se probuzení  
s víčky složenými na listech  
třebas na větě za níž tvůj dech  
burcovat mi bude hlas  
hlas, by vzňal se v řádcích zas  
a cestou nekonečnou slovy hořel  
a láskou naši nikdy nedohořel.

Žel, zapřít nelze přec jen onen den  
v němž hlas můj přestal býti oblíben  
na retech slz chuti jako hrdla slánky  
a já smím předčítat jen prázdné stránky.

## SLANÉ RTY

Slané rty a příliš silný  
vítr lásku rozehnali  
ti dva mořští snoubenci  
co se blíže ještě nepoznali  
lásku něžných úmyslů  
při voru, při veslu.

Matně šedé skalné hory šly v kulisném vlnobití  
rosily se atakem v svém poodkrytém týlu  
a vor byl prázdný, zvrácen dnem vzhůru  
a pod sebou srdcí v nichž lásky jen kýlu.

## DVA HROBY

Vločných chladů mdlelo  
ze dna vesmíru v den minulý.

Zmizel i sad rytých starců  
asi kameny se svinuly.

Pro hřejivé teplo boků  
svojich, jenž tak planuly.

(Láskou).

## PAMATUJI

Pamatuji vašeň  
rozčesané aleje milenců  
bílé lístky zvolna hynoucích květů  
snášejíci se na postele slehaného trávoví.

Bludné cesty trsy vysokými  
ta nekonečná bludiště polních labyrintů  
v období těch nejvyšších kukuřicných keřů.

Moře daleko,  
přec mořem každý rybník  
pro dětská měřítka rozlehlostí  
a mořem snad i dětská nekonečnost  
jež není zvyklá ptát se na čas.

Vzpomenuto pro vášeň.  
Vášeň času co mihla se nám životy  
kdys nekonečná světů našich pouť  
s tolika labutími přelety.

Vzpomenuto pro vášeň.  
Malebnou krajinu zahrad bez konce  
kde potulné včelstvo hájící svůj hrad  
a my tam, kdes v koncích těch alejí.  
V slehaných travách  
haleny lístky hynoucích květů.

Možná lépe než dnes  
věděli jsme co je láska.

## V NÁPĚVU

V nápěvu nedočkavých ranních zobců  
procitlo v přirozeném hbitu  
zrcadelné listoví.

Zbylo pár tmy par  
někde v koutech pokoje  
zbylo pár pocitů noci, ještě v podkroví.

Zlomené pero barvicí čern  
vypsaná tuš jeho vlila pud jitra  
vlila svět světla  
odstínila pleť  
- noci nitra.

Nápěvné hlaholy dávaly všanc  
čerstvých vět nápadů zobcoví  
položíš k oltáři dne vlastní šarm  
svit co jej tvoří - odpoví.

Čtu z tvojich retů jak v mráкотné knize  
splétám v nich uzloví nadějí  
avšak těch uzlíků viděti mizet  
je, přestanu čísti, raději.

## BARVA

Nemohu vyhnat onu barvu hlasu  
sršící do útrob mojich sluchovodů  
nemohu zbavit se té závislosti  
v úmornou touhu slyšeti tě zas.

Jakoby zamrzl můj lidský smysl  
při jinak hřejné cestě žitím  
brány slov byt' dávným odemčeny  
jen těm v barvách tehdejšího jitra.

Nemohu vyhnat onen čas  
jitřní vlnky jenž po nás se slévaly.

Nemohu vyhnat onen čas  
kdy naše srdce sténaly.

Stál slyším onu barvu  
cítím oněch chvíl  
kdybych jen pro tehdy směl  
bych těch v časech chvíl  
zastavil.

## DÍVKA ZATOULANÁ

Snila si ve vlastní náruči  
překrásná dívka rusá  
oproti mému pohledu  
tvář má však jen pro ní kusá.

Klecněný dech můj i se slovy  
nicotná touha též vřena  
rusým tím pramenem ob čelo  
dlouhým tak, brada jí dřená.

Nevidný polibek skryla si  
snade pro jinakou chvíli  
neb ve rtech jenž ústa svíraly  
dost ku němu vřelo síly.

Mamem jen nadmocným ta dívka  
byla mi, rvu si ji z mysli  
týden, dva, přec naň zas obrazy  
nezvány ku mne přišly.

Však snila si ve vlastní náručí  
rusá a krásná panna  
duše však brouzdává jinudy  
v tu dobu zatoulaná.

## PRO POHÁR RADOSTI

Pro pohár radosti pil jsem  
topil se v starostech vína  
jenž vnuknout mu ráčili přede lety  
v řádcích starostliví vinaři.

Pil jsem a k poháru onomu dostat se nemoh'ť  
taková vstřícnost jest návdavkem strastí  
co člověku vlastní.

Pro pohár radosti pil jsem  
a myšlenky mé patříc tobě  
nedaly nahlédnout mi pod klidnou hladinu  
toliko touženou.

Padaví opilci snadnou maj práci  
nemaje důvody topí se v dnech, nocích, snech  
hltají lkajíce se, chlast je steh.

Proč tedy nesšíje srdce mé?  
Proč v dvanáctých časech nočních  
zlomené ho necelí, stejně jako jiným bláznům  
však vím - ti již sami zlomeni zcela.

Pro pohár radosti pil jsem  
lokal to rudé vinné sucho  
myslel při tom na tebe.  
Kdyby jens' věděla  
jak těžké je upít se v závoji lásky  
jenž trhl se z dlani.

Pro pohár radosti piji.

## SVÉ SLZY

Hutné své slzy noci  
hutné, do jitra utírám  
marní mí básnivi soci  
jež v knihách vášnivé prostírám.

Poetika s kouzlem bázně  
opomněna v svitu tmy  
zvláštní jen zálibu v básně  
kdos bez rozmyšlení vnuknul mi.

Po nocích, přes tmy city jsou  
silné jak srdeční sval  
při jitru vábivé nepojdou  
blíže, jak kdybych je nepozval.

Marní mí básnivi soci  
marní vy básnivci  
hutné své slzy já noci  
zas utřít v jitro chci.

## TA DLAŇ

Kde vzala se slunečná dlaň mezi oblázky  
z lidského ticha co náhle ožilo  
dlaň hbitá na dotek  
jakby dávno zapomenuta v tom kamení.

Bílé prsty, co vracet slunce lesk zvyklé byly  
při delším dotyku, jakoby lásky se snad bály  
vždy se zapouzďily  
a odmítavě dusily vlastním sevřením.

Otevřte se mi,vy měkké prsty plné slunce,  
plné hřejivé bázně, jež dál měníte ve touhu,  
moji touhu.

Nechte dotek můj být  
a pokud sevřítí se budete chtít,  
prosím, jen s dlaní mou uvnitř.